

مؤلفات سعيد عقل

كتب

(وفقاً للترتيب الزمني للإصدار لكل باب)

► الأدب

١. **بنت يفتح**، بالعربية، مسرح، منشور مسرحية مأساوية شعرية من فصلين، منشورة، طبعة أولى ١٩٣٥؛ طبعة ثالثة، زوق مصبح، منشورات جامعة سيدة اللويزة، ٢٠١٣، ٥١ صفحة.
٢. **الخدالية**، بالعربية، قصة، منشور قصة شعرية، منشورة، طبعة أولى ١٩٣٧، ٦٤ صفحة؛ طبعة ثانية، بيروت، المكتب التجاري، ١٩٦٠.
٣. **قدموس**، بالعربية، مسرح، منشور مسرحية مأساوية شعرية، منشورة، طبعة أولى ١٩٤٤؛ طبعة الثالثة، بيروت، المكتب التجاري، ١٩٦١، ١٧٦ صفحة.
٤. **رندلي**، بالعربية، شعر عمودي (غزلي)، منشور منشور مع ستة رسوم بريشة رضوان، الطبعة الأولى، بيروت، دار الأسد، ١٩٥٠، ١٤٨ صفحة.
٥. **مشكلة النخبة في الشرق**، بالعربية، أدب إجتماعي، منشور بيروت، دار الكشاف، ١٩٥٤، ٥٨ صفحة.
٦. **أجمل منك ؟ لا**، بالعربية، شعر عمودي (غزلي)، منشور طبعة أولى ١٩٦٠؛ طبعة ثالثة، زوق مصبح، منشورات جامعة سيدة اللويزة، ٢٠١٣، ١٠٧، ١٠٧ صفحات.
٧. **لبنان إن حكى**، بالعربية، قصة (مجموعة قصصية أسطورية)، منشور طبعة أولى ١٩٦٠؛ طبعة ثانية، بيروت، مؤسسة نوفل، ١٩٧١.
٨. **كأس خمر**، بالعربية، شعر عمودي (غزلي)، منشور بيروت، المكتب التجاري، ١٩٦١، ١٧٦ صفحة.
٩. **يارا**، باللبنانية والحرف اللاتيني، شعر عمودي (غزلي)، منشور بيروت، منشورات مكتبة أنطوان، ١٩٦١، ١٠٩، ١٠٩ صفحات.

١٠. **اليوم اليوم**، بالعربية، أدب المقالة، منشور
مقالات سعيد عقل في جريدة "الجريدة" ، ١٩٧٠-١٩٧٦، بيروت، أصدرها جورج سكاف في كتاب يحمل هذا العنوان، مؤسسة درغام، بيروت، ٢٠١٦، ٣٨٠ صفحة.
١١. **أجراس الياسمين**، بالعربية، شعر عمودي (تأملي)، منشور
بيروت، مؤسسة نوفل، ١٩٧١، ١٦٠ صفحة.
١٢. **كتاب الورد**، بالعربية، شعر عمودي (غزلي)، منشور،
رحلة، مكتبة ندّاف، ١٩٧٢، ١٥٨ صفحة.
١٣. **ذُلْرى**، بالعربية، شعر عمودي (غزلي)، منشور
ط. ١، بيروت، مؤسسة نوفل، ١٩٧٣، ١٧٠ صفحة.
١٤. **قصائد من دفترها**، بالعربية، شعر عمودي (غزلي)، منشور
١٩٧٣؛ طبعة ثالثة، زوق مصبح، منشورات جامعة سيدة اللويزة، ٢٠١٢، ١٢١ صفحة.
١٥. **كما الأعمدة**، بالعربية، شعر عمودي ، منشور
قصائد رئيسة، ط. ١، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٤، ١٩١ صفحة. ثمة قصيدة غير منشورة في **كما الأعمدة** عنوانها "الصباح"، ألقاها الشاعر في مدينة النبطية بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة العالم المخترع حسن كامل الصباح سنة ١٩٩٩، ونشرت في جريدة السفير في أيار من العام نفسه. أعاد نشرها عباس وهبي في كتابه **الفيلسوف العبرقي حسن كامل الصباح**، ط. ١، [لبنان]، دار الجنوب للطباعة، ٢٠٠٤، ص ٢١١-٢١٣.
١٦. **الوثيقة التبادعية**، رؤيا عن الله والكون: نظام سياسي، فن حياة، بالعربية، أدب اجتماعي، منشور
منشور في سعيد عقل، شعره والنشر، المجلد ٦، **كما الأعمدة، الوثيقة التبادعية**، ط. ٢ (ط. ١، ١٩٧٦)، بيروت، دار نوبليس، ١٩٩١، ص ٢٠٣-٢١٢.
١٧. **خمسيات**، بالعربية، شعر عمودي، منشور،
بيروت، منشورات قدموس، ١٩٧٨، ١٥٨ صفحة. وبين مخطوطات سعيد عقل كتاب **خمسيات** جزء ١، وجزء ٢، باللغة اللبنانية والحرف العربي، [د. ت.]، وغير مكتمل، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
١٨. **الذهب قصائد L'Or est Poèmes**، بالفرنسية، شعر عمودي، منشور
رحلة، مكتبة ندّاف، ١٩٨١، ٣٢٤ صفحة.
١٩. **غزل وغار Gazal w Gaar** ، باللبنانية والحرف اللاتيني، شعر عمودي (غزلي)، مخطوط

٦٩. ١٩٨٥ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق مصبح،

قسم المخطوطات.

٢٠. ديوان ميرجا ريا *Diwan Mirga Riyya*، باللبنانية والحرف اللاتيني، شعر عمودي (تأملي)، مخطوط

١٠٦ ١٩٨٦ صفحات، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق

مصبح، قسم المخطوطات.

٢١. عشترم: فاجعة من ثلاثة فصول وايلوغ [Epilogue] بالشعر، باللبنانية والحرف اللاتيني، مسرح (مسرحية شعرية)،

منشور

[د.م.]، منشورات درغام، ١٩٩٩، ١٦٥ صفحة.

٢٢. المثال الجليل أو "ميسا سولمنيس" *Missa Solemnis* باللبنانية والحرف اللاتيني، شعر عمودي (روحانيات)،

منشور

جديدة المتن، دار درغام، ١٩٩٩، ٧٥ صفحة.

٢٣. شرر، بالعربية، شعر عمودي (تأملي)، منشور

زوق مصبح، منشورات جامعة سيدة اللويزة، ٢٠٠٠، ٢١٦ صفحة.

٢٤. نحت في الضوء، بالعربية، شعر عمودي (تأملي)، منشور

زوق مصبح، منشورات جامعة سيدة اللويزة، ٢٠٠٠، ١٦٦ صفحة.

٢٥. ديوان سعيديات *Diwan Sayídiaat*، باللبنانية والحرف اللاتيني، شعر عمودي (تأملي)، مخطوط

٣٣١ ٢٠٠٣-٢٠٠٢ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة،

زوق مصبح، قسم المخطوطات.

٢٦. أصلي أنا شعراً، بالعربية، شعر عمودي (روحاني)، مخطوط

[د.ت.]، ١٥٠ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق

مصبح، قسم المخطوطات.

٢٧. حبيتي الشاعرة، بالعربية، شعر عمودي (غزلي تأملي)، مخطوط

[د.ت.]، ١٥٥ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق

مصبح، قسم المخطوطات.

٢٨. ديوان الله، بالعربية، شعر عمودي (روحاني)، مخطوط

[د.ت.]، ٢٤ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق مصبح،

قسم المخطوطات.

٢٩. صلاة الشعر، بالعربية، شعر عمودي (روحاني)، مخطوط

[د.ت.]، ١٥٥ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق

مصبح، قسم المخطوطات.

٣٠. على دعونا، باللبنانية والحرف العربي، شعر عمودي (شعري)، مخطوط

[د.ت.]، ٧٤ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق مصبح،

قسم المخطوطات.

٣١. كير *Qebar*، باللبنانية والحرف اللاتيني، شعر عمودي (تأمل)، مخطوط

[د.ت.]، ١٥٣ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق

مصبح، قسم المخطوطات.

٣٢. كلمة الكلمات، باللبنانية والحرف اللاتيني، أدب إجتماعي، غير مكتمل التأليف

[د.ت.]، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق مصبح، قسم

المخطوطات.

٣٣. نيات لأنّه *Nayaat La Calla* باللبنانية والحرف اللاتيني، شعر عمودي (روحاني)، غير مكتمل التأليف

[د.ت.]، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق مصبح، قسم

المخطوطات.

٣٤. هُر الياسمين، باللبنانية والحرف العربي، شعر عمودي (تأمل)، غير مكتمل التأليف،

[د.ت.]، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق مصبح، قسم

المخطوطات.

٣٥. هيّك أنا بصّالي، باللبنانية والحرف العربي، شعر عمودي (روحاني)، مخطوط

[د.ت.]، ٨٣ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق

مصبح، قسم المخطوطات.

٣٦. ١١ لبنيّ عمالقة العالم، باللبنانية والحرف اللاتيني، أدب إجتماعي، مخطوط

[د.ت.]، ٢٢١ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيدة اللويزة، زوق

مصبح، قسم المخطوطات.