

مؤلفات سعيد عقل

كتب

(وفقاً للتسلسل الزمني للصدور لكلّ باب)

➤ الأدب

١. بنت يفتاح، بالعربيّة، مسرح، منشور مسرحيّة مأساويّة شعريّة من فصلين، منشورة، طبعة أولى ١٩٣٥؛ طبعة ثالثة، زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠١٣، ٥١ صفحة.
٢. المجلديّة، بالعربيّة، قصّة، منشور قصة شعريّة، منشورة، طبعة أولى ١٩٣٧، ٦٤ صفحة؛ طبعة ثانية، بيروت، المكتب التجاريّ، ١٩٦٠.
٣. قدموس، بالعربيّة، مسرح، منشور مسرحيّة مأساويّة شعريّة، منشورة، طبعة أولى ١٩٤٤؛ طبعة الثالثة، بيروت، المكتب التجاريّ، ١٩٦١، ١٧٦ صفحة.
٤. رندلي، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور منشور مع ستّة رسوم بريشة رضوان، الطبعة الأولى، بيروت، دار الأحد، ١٩٥٠، ١٤٨ صفحة.
٥. مشكلة النخبة في الشرق، بالعربيّة، أدب اجتماعيّ، منشور بيروت، دار الكشّاف، ١٩٥٤، ٥٨ صفحة.
٦. أجمل منك؟ لا، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور طبعة أولى ١٩٦٠؛ طبعة ثالثة، زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠١٣، ١٠٧ صفحات.
٧. لبنان إن حكى، بالعربيّة، قصّة (مجموعة قصصيّة أسطوريّة)، منشور طبعة أولى ١٩٦٠؛ طبعة ثانية، بيروت، مؤسسة نوفل، ١٩٧١.
٨. كأس لخم، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور بيروت، المكتب التجاريّ، ١٩٦١، ١٧٦ صفحة.
٩. يارا، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور بيروت، منشورات مكتبة أنطوان، ١٩٦١، ١٠٩ صفحات.

١٠. اليوم اليوم، بالعربيّة، أدب المقالة، منشور مقالات سعيد عقل في جريدة "الجريدة"، ١٩٧٠-١٩٧٦، بيروت، أصدرها جورج سكاف في كتاب يحمل هذا العنوان، مؤسّسة درغام، بيروت، ٢٠١٦، ٣٨٠ صفحة.
١١. أجراس الياسمين، بالعربيّة، شعر عموديّ (تأمليّ)، منشور بيروت، مؤسّسة نوفل، ١٩٧١، ١٦٠ صفحة.
١٢. كتاب الورد، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور، زحلة، مكتبة ندّاف، ١٩٧٢، ١٥٨ صفحة.
١٣. دُلزى، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور ط. ١، بيروت، مؤسّسة نوفل، ١٩٧٣، ١٧٠ صفحة.
١٤. قصائد من دفترها، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور ١٩٧٣؛ طبعة ثالثة، زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠١٢، ١٢١ صفحة.
١٥. كما الأعمدة، بالعربيّة، شعر عموديّ، منشور قصائد رئيسة، ط. ١، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٤، ١٩١ صفحة. ثمّة قصيدة غير منشورة في كما الأعمدة عنوانها "الصباح"، ألقاها الشاعر في مدينة النبطية بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة العالم المخترع حسن كامل الصباح سنة ١٩٩٩، ونُشرت في جريدة السّفير في أيّار من العام نفسه. أعاد نشرها عبّاس وهبي في كتابه الفيلسوف العبقرى حسن كامل الصباح، ط. ١، [لبنان]، دار الجنوب للطباعة، ٢٠٠٤، ص ٢١١-٢١٣.
١٦. الوثيقة التبادعية، رؤيا عن الله والكون: نظام سياسيّ، فنّ حياة، بالعربيّة، أدب اجتماعي، منشور منشور في سعيد عقل، شعره والنثر، المجلّد ٦، كما الأعمدة، الوثيقة التبادعية، ط. ٢ (ط. ١، ١٩٧٦)، بيروت، دار نوفليس، ١٩٩١، ص ٢٠٣-٢١٢.
١٧. خماسيات، بالعربيّة، شعر عموديّ، منشور، بيروت، منشورات قدموس، ١٩٧٨، ١٥٨ صفحة. وبين مخطوطات سعيد عقل كتاب خماسيات جزء ١، وجزء ٢، باللغة اللبنانيّة والحرف العربيّ، [د. ت.]، وغير مكتمل، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
١٨. الذهبُ قصائد *L'Or est Poèmes*، بالفرنسيّة، شعر عموديّ، منشور زحلة، مكتبة ندّاف، ١٩٨١، ٣٢٤ صفحة.
١٩. غَزَلٌ وغاز *Gazal w Gaar*، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (غزليّ)، مخطوط

- ١٩٨٥، ٦٩ صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٢٠. ديوان ميرجا ريا *Diwan Mirga Riyya*، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (تأمليّ)، مخطوط ١٩٨٦، ١٠٦ صفحات، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٢١. عشرتيم: فاجعة من ثلاثة فصول وإيلوغ [Epilogue] بالشعر، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، مسرح (مسرحيّة شعريّة)، منشور [د.م.]، منشورات درغام، ١٩٩٩، ١٦٥ صفحة.
٢٢. المثالُ الجليل أو "ميسا سولميس" *Missa Solemnis* باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (روحانيّات)، منشور جديدة المتن، دار درغام، ١٩٩٩، ٧٥ صفحة.
٢٣. شرر، بالعربيّة، شعر عموديّ (تأمليّ)، منشور زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠٠٠، ٢١٦ صفحة.
٢٤. نحتٌ في الضوء، بالعربيّة، شعر عموديّ (تأمليّ)، منشور زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠٠٠، ١٦٦ صفحة.
٢٥. ديوان سعيديات *Diwan Sayidiaat*، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (تأمليّ)، مخطوط ٢٠٠٢-٢٠٠٣، ٣٣١ صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٢٦. أصليّ أنا شعراً، بالعربيّة، شعر عموديّ (روحانيّ)، مخطوط [د.ت.]، ١٥٠ صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٢٧. حبيتي الشعاع، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ تأمليّ)، مخطوط [د.ت.]، ١٥٥ صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٢٨. ديوان الله، بالعربيّة، شعر عموديّ (روحانيّ)، مخطوط

- ٢٤ [د.ت.]، صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٢٩. صلاة الشعر، بالعربيّة، شعر عموديّ (روحانيّ)، مخطوط
- ١٥٥ [د.ت.]، صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣٠. على دلّونا، باللبنانيّة والحرف العربيّ، شعر عموديّ (شعبيّ)، مخطوط
- ٧٤ [د.ت.]، صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣١. كِبَر *Qebar*، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (تأمليّ)، مخطوط
- ١٥٣ [د.ت.]، صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣٢. كلمة الكلمات، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، أدب إجتماعيّ، غير مكتمل التّأليف
- [د.ت.]، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣٣. نايات لألله *Nayaat La Çalla* باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (روحانيّ)، غير مكتمل التّأليف
- [د.ت.]، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣٤. هُرّ الياسمين، باللبنانيّة والحرف العربيّ، شعر عموديّ (تأمليّ)، غير مكتمل التّأليف،
- [د.ت.]، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣٥. هيك أنا بصليّ، باللبنانيّة والحرف العربيّ، شعر عموديّ (روحانيّ)، مخطوط
- [د.ت.]، ٨٣ صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣٦. ١١ لبنانيّ عمالقة العالم، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، أدب إجتماعيّ، مخطوط
- [د.ت.]، ٢٢١ صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخطّ الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.