

مراجع عن ميخائيل نعيمه

كتب

(وفقًا للتسلسل الأبجديّ)

➤ نماذج من الأرشيف المتوقّر في مؤسسة الفكر اللبنانيّ

١. أبو جهجه، خليل دياب، الرؤية الكويّية في أدب ميخائيل نعيمه: (محاولة كشف المقولات الفكرية في رؤية نعيمه إلى الله والكون والإنسان؛ كينونة وعلاقات)، طبعة أولى، صيدا، منشورات اتحاد الكتاب اللبنانيين، ٢٠٠٤، ٤٤٤ صفحة.
٢. أبو جهجه، خليل دياب، مقومات الفكر الاجتماعيّ في أدب ميخائيل نعيمه، دكتوراه دولة - لغة عربيّة وآدابها، بيروت، جامعة القديس يوسف، ١٩٨٥، ٣٩٥ صفحة.
٣. أبو جودة، نعم، المجتمع المثاليّ في فكر جبران ونعيمه، بيروت، دار الفكر اللبنانيّ، ١٩٨١، ١٧٦ صفحة.
٤. أبو ماضي، إيليا، مقدّمة في تحليل شخصيّة الشاعر ودراسة شعره بقلم ميخائيل نعيمه، حلب، [مكتبة التصرّح]، [د.ت.]، ١٢٤ صفحة.
٥. أربع منارات من لبنان: صور فينيقيا حاملة السلام إلى المتوسّط، أضواء جديدة على ميخائيل نعيمه، رحلة في رحاب الأخوين رحباني، بيروت، منشورات مركز التراث اللبنانيّ، ٢٠١٠، ١٩١ صفحة.
٦. الأشتر، عبد الكريم، فنون النثر المهجريّ: المقالة. القصّة. المسرحيّة. السيرة. الأمثال والرسائل، كتاب الرابطة القلمية: جبران خليل جبران، ميخائيل نعيمه، نسيب عريضة، وليم كاتسفليس، إيليا أبو ماضي، عبد المسيح حداد، الطبعة الثانية، لبنان، دار الفكر الحديث، ١٩٦٥، ٣١٠ صفحات.
٧. أشقر، ماريّا ألبر، دراسة المكان في مذكرات الأرقش لميخائيل نعيمه، رسالة دبلوم الدراسات المعمّقة في اللغة العربيّة وآدابها، الكسليك، جامعة الرّوح القدس، ٢٠٠٩، ١٣٧ صفحة.
٨. برجكاني، فاطمة شعبان، الطبيعة وأثرها في حياة ميخائيل نعيمه وأدبه، رسالة ماجستير في اللغة العربيّة وآدابها، بيروت، جامعة القديس يوسف، ٢٠٠٧، ١٧١ صفحة.
٩. بشروش، خليل، الريف اللبنانيّ في كتابات ميخائيل نعيمه، رسالة كفاءة في اللغة العربيّة وآدابها، بيروت، الجامعة اللبنانيّة - كليّة التربية، ١٩٧٩، ٨٩ صفحة.

١٠. بشروئي، سهيل، الأدب اللبناني بالإنجليزية: مع مقدّمة بالتّيارات الفكرية والأدبية المعاصرة التي أثّرت في أعمال أمين الرّيحاني، وجبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، بيروت، المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر، ٢٠٠٠، ١٣٩ صفحة.
١١. بطرس، لبيب، دليل الرياضيّ ٢٣: الإيقاع، التزامولين، البليارد، البولو، ميخائيل نعيمة الرياضيّ، بيروت، [د.ن.]، ١٩٩٧، ١١٢ صفحة.
١٢. بلاغة العرب في القرن العشرين: شذرات مختارة من أقلام رسل البلاغة العربيّة في أميركا / جبران خليل جبران، أمين الرّيحاني، ميخائيل نعيمة، إيليا أبو ماضي، إلياس فرحات؛ غنيّ بجمعها محيي الدين رضا، طبعة ثانية منقّحة ومزدانة بصور الأدباء، القاهرة، المطبعة الرحمانية، ١٩٢٣، ٣٠٢ صفحة.
١٣. بن أحمد، خالد، التفكير النقديّ عند أدباء المهجر: كتاب الغريال لميخائيل نعيمة أنموذجًا، رسالة أعدت لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربيّ، إشراف د. أحمد قریش، الجزائر، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان - كليّة الآداب واللغات، ٢٠١٧، ٦٤ صفحة.
١٤. بولس، متري سليم، الخوارق في روايات ميخائيل نعيمة وأقاصيصه، الطبعة الأولى، جزء ١، جونيّه - لبنان، مطبعة فؤاد بيبان وشركاه، ١٩٨٥، ٣٢٤ صفحة.
١٥. بولس، متري سليم، الخوارق في روايات ميخائيل نعيمة وأقاصيصه، طبعة أولى، جزء ٢، [بيروت]، متري سليم بولس، ١٩٩٣.
١٦. بولس، متري سليم، في الفن القصصي: أمين الرّيحاني؛ جبران خليل جبران؛ ميخائيل نعيمة، الجزء الأوّل، بيروت، Agate، ٢٠٠١، ١٣٦ صفحة.
١٧. بولس، متري سليم، ميخائيل نعيمة وروسيا، طبعة ثانية، بيروت، Agate، ٢٠٠٩، ١٩١ صفحة.
١٨. ثابت، بولين عبدو، دراسة الزمن في رواية "اليوم الأخير" لـ "ميخائيل نعيمة"، رسالة دبلوم دراسات معتمّقة في اللّغة العربيّة وأدبها، الكسليك، جامعة الرّوح القدس، ٢٠٠٤، ٢٩١ صفحة.
١٩. جبر، جميل، ميخائيل نعيمة في سيرته وأدبه، الطبعة الأولى، بيروت، نوفل، ٢٠٠٦، ٧٩ صفحة.
٢٠. جواد، حسنة، دراسة الإيديولوجيا والشخصيات في ثلاث روايات: السّمان والخريف (نجيب محفوظ)، الرهينة (إميلي نصر الله)، مذكرات الأرقش (ميخائيل نعيمة)، رسالة دبلوم دراسات معتمّقة، لغة عربيّة وأدبها، إشراف الأستاذ متري سليم بولس، جامعة الروح القدس - الكسليك، ٢٠١٠، ١٢٩ صفحة.
٢١. جوان، ليليان يوسف، لبنان في أدب المهجر الشمالي (الريحاني، جبران، نعيمة)، رسالة دبلوم دراسات عليا بإشراف د. ربيعة أبي فاضل، الفنار - لبنان، الجامعة اللبنانيّة، كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة - الفرع الثاني، ١٩٩٨.

٢٢. الحايك، الأب مارون، "نبیان من لبنان: "مصطفى" جبران و"مرداد" نعيمه"، في الخوري بطرس غالب المكرزل "الشبابي" نابغة ماروني، [د.م.د.]، [د.ن.د.]، ٢٠١٩، ص ٨٢-١٢٨، ١٣٢-١٥٩، ١٨٢-١٩٢.
٢٣. الحر، عارف ذكاء، تطوّر الأدب المسرحي في لبنان، من مارون النقّاش إلى ميخائيل نعيمه، رسالة ماجستير في اللّغة العربيّة وآدابها، بيروت، جامعة القديس يوسف، ١٩٨٢، ٢٨٥ صفحة.
٢٤. الحركة، سناء علي، الحياة والموت في روايات ميخائيل نعيمه وأقاصيصه، أطروحة دكتوراه في اللّغة العربيّة وآدابها، في جامعة الرّوح القدس - الكسليك، بيروت، دار كتب للنشر، ٢٠١٥، ٣٩١ صفحة.
٢٥. الحلو، أغات مسعد، الموضوعات الأساسية في الطبيعة عند جبران خليل جبران وميخائيل نعيمه، أطروحة دكتوراه في الأدب العربي، إشراف الدكتور جوزيف شريم، الكسليك، جامعة الروح القدس، ٢٠١٤، ٤٢٤ صفحة.
٢٦. حمود، محمّد، ميخائيل نعيمه أديباً: نقد، شعر، قصّة، طبعة أولى، بيروت، دار الفكر اللبناني، ٢٠٠٨، ١٧٥ صفحة.
٢٧. الخوري، إبراهيم عبده، مرداد في غربال الحقيقة، بيروت، مطبعة قلفاط، [د. ت. د.].
٢٨. الخوري، الأب يوحنا يشوع، ردّ على ميخائيل نعيمه في "مرداد"، صيدا، المطبعة المخلصيّة، ١٩٥٦، ٢١٣ صفحة.
٢٩. خوري، كارلا مجلي، دراسة النمط الوصفي في رواية "اليوم الأخير" لميخائيل نعيمه، رسالة دبلوم دراسات عليا: الأدب العربي، الكسليك، جامعة الرّوح القدس، ٢٠٠٩، ١٧٩ صفحة.
٣٠. الخوري، كارول، الرّؤية الفلسفيّة في كتاب "مرداد" لميخائيل نعيمه، رسالة دبلوم في فلسفة، الكسليك، جامعة الروح القدس، ١٩٩٠.
٣١. الخوري، كارول، المفهوم الفلسفيّ عن المسيح بين جبران في "يسوع ابن الإنسان" ونعيمه في "من وحي المسيح"، بحث لنيل الإجازة التعلیمیّة في الفلسفة، إشراف د. غسان خالد، الكسليك، جامعة الروح القدس، ١٩٨٨.
٣٢. داغر، اسكندر، حدّثني ميخائيل نعيمه: حوارات وأحاديث في محطّات العُمر، بيروت، دار نلسن، ٢٠١٦، ١٠٢ صفحة.
٣٣. داود، هشام عمر عبد العزيز، دراسة في شعر ميخائيل نعيمه، [د.م.د.]، [د.ن.د.]، ١٩٨٦.
٣٤. دبوب، محمد عبد الحسين، همس الجفون: دراسة تحليليّة فنية لمجموعة ميخائيل نعيمه الشعريّة، بيروت، الجامعة الأميركيّة في بيروت، [د.ت.د.].
٣٥. دمشقيّة، عفيف، الانفعاليّة والإبلاغيّة: في بعض أقاصيص ميخائيل نعيمه، بيروت، دار الفارابي، [١٩٧٩]، ٢٠٧ صفحات.

٣٦. رضا، محيي الدين، بلاغة العرب في القرن العشرين : هي شذرات مختارة من أقلام رسل البلاغة العربيّة في أمريكا (جبران خليل جبران) أمين الرّيحاني، ميخائيل نعيمه، إيليتا أبو ماضي، الياس فرحات، الخرنفش، المطبعة الرحمانية، [د.ت.]، ١٩١١، صفحة.
٣٧. زكّا، طنسي، بين نعيمه وجبران، الطبعة الثالثة، بيروت، دار المعارف، ١٩٨٨، ٢٢٩ صفحة.
٣٨. زكّا، هدى فؤاد، المناحي الفكرية في أدب ميخائيل نعيمه، بيروت، الجامعة الأميركية في بيروت، الدائرة العربيّة، ٢٠٠٧.
٣٩. الزواق، فوزية الصقّار، الترجمة الذاتية في الأدب العربيّ الحديث : كتاب "سبعون" لميخائيل نعيمه نموذجًا، تونس، مطبعة الوفاء، ١٩٩٩، ٢٣٠ صفحة.
٤٠. السبعلي، بشارة، ميخائيل نعيمه محدّثني، طبعة أولى، المتن، بشارة السبعلي، ١٩٩٨، ٩٤ صفحة.
٤١. سعد، توفيق، ميخائيل نعيمه، حياته الروحية، [د.م.]، [د.ن.]، [د.ت.]، ١١١ صفحة.
٤٢. سليم، رياض، التقاطع المعرفي بين ميخائيل نعيمه وكمال جنبلاط، طبعة أولى، بيروت، الدار الوطنيّة للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٩٨، ٥٠٥ صفحات.
٤٣. السيّد، شفيق، ميخائيل نعيمه: منهجه في النقد واتّجاهه في الأدب، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٧٢، ٣٩٢ صفحة.
٤٤. شدرابي، يعقوب، ميخائيل نعيمه، مسرحيّة من فصلين، (عُرِضَت للمرّة الأولى على مسرح "غولبنكيان"، كليّة بيروت الجامعيّة للبنات، في ١١ و١٦ أيار ١٩٧٨)، الطبعة الأولى، بيروت، دار المدى للثقافة والنشر، ٢٠٠٩، ١٠٣ صفحات [من ضمنها مقدّمة لمحمد ذكروب من صفحة ٧-١٣].
٤٥. الشريف، عبد الجبار، تجربة نعيمه الصوفيّة في "اليوم الأخير"، طرابلس، ليبيا، الدار العربيّة للكتاب، ١٩٨٣، ٧٩ صفحة.
٤٦. شلّمي، رامي جورج، الخلاص والزمن في روايات الرّيحاني وجبران ونعيمه، دار الفارابي للنشر، ٢٠١٦، ٦٤٠ صفحة.
٤٧. شلّمي، رامي جورج، الموت وزمن السرد الروائيّ، دراسة تحليليّة لرواية "لقاء" لميخائيل نعيمه، منشورات الجامعة الأنطونية- كليّة العلوم اللاهوتيّة والدراسات الرعاييّة، ٢٠١٠.
٤٨. شلّمي، رامي، الزمن وعلاقته بالتقمّص والخلاص في رواية "لقاء" لميخائيل نعيمه، رسالة دبلوم دراسات عليا، الكسليك، جامعة الروح القدس، ٢٠٠٩، ١٩٢ صفحة.
٤٩. شيّا، محمّد شفيق، فلسفة ميخائيل نعيمه، تحليل ونقد، الطبعة الأولى، بيروت، منشورات مؤسسة بحّسون الثقافيّة، ١٩٧٩، ٤٢٩ صفحة.
٥٠. شيخة، محمّد الأمين، التشكيل الأسلوبيّ في الشعر المهجريّ الحديث، أطروحة لنيل شهادة دكتوراه في العلوم في الأدب العربيّ الحديث ونقده، إشراف د. عبد الرحمان تيرماسين، الجزائر، جامعة محمّد خيضر - بسكرة، كليّة الآداب واللغات - قسم الأدب العربي، ٢٠٠٩، ٥٢٠ صفحة.