

مراجع حول مَيّ زيادة

كتب

(وفقًا للتسلسل الأبجديّ)

➤ نماذج من الأرشيف المتوفّر في مؤسسة الفكر اللبنانيّ

١. أصفهانيّ، أحمد، مَيّ زيادة ... صحافيّة، الطبعة الأولى، بيروت، دار الساقبي، ٢٠٠٩، ٣٢٠ صفحة.
٢. تيم، منى الشرايفي، أدب مَيّ زيادة، بيروت، الدار العربيّة للعلوم، ٢٠١٠، ٢٣١ صفحة.
٣. جبر، جميل، قصّة حبّ أغرب من الخيال بين مَيّ وجبران، بيروت، دار صادر، ٢٠٠١، ١٥٩ صفحة.
٤. جبر، جميل، مَيّ زيادة في سيرتها وأدبها، الطبعة الأولى، بيروت، مؤسّسة نوفل، ٢٠٠٦، ٧٣ صفحة.
٥. جبر، جميل، مَيّ زيادة في مذكراتها، بيروت، دار الرّيحاني، ١٩٥٦، ١٩٤ صفحة.
٦. جبر، جميل، مَيّ في حياتها المضطربة، طبعة ثانية، بيروت، دار الجديد، ٢٠٠٠، ١٨٢ صفحة.
٧. جبر، جميل، مَيّ وجبران، دار الجمال، بيروت، مطابع فضّول، ١٩٥٠، ٧٩ صفحة.
٨. حافظ، عبد السلام هاشم، الرافي ومَيّ، القاهرة، المؤسّسة المصريّة للتأليف والنشر، ١٩٦٠، ١٥٤ صفحة.
٩. الحايك، وفيقة محمود، مَيّ زيادة والتنوع الاجتماعيّة، رسالة أعدت لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربيّة وآدابها، بيروت، جامعة القديس يوسف، ١٩٨٣، ١١٣ صفحة.
١٠. حسن، محمّد عبد الغنيّ، حياة مَيّ، القاهرة، مطابع المقتطف، ١٩٤٢.
١١. حسن، محمّد عبد الغنيّ، مَيّ أدبية الشرق والعروبة، بيروت، دار عالم الكتب، ١٩٦٣، ٣٣٨ صفحة.
١٢. حمادة، حسين عمر، أحاديث عن مَيّ زيادة وأسرار غير مُتداوِلة من حياتها، الطبعة الأولى، دمشق، دار فُتَيْبَة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٣، ٣٥٥ صفحة.
١٣. حمّود، ماجدة، رواية الحبّ السماويّ بين جبران خليل جبران ومَيّ زيادة، طبعة أولى، سوريا، الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧، ١١١ صفحة.

١٤. دار الاتحاد النسائيّ المصريّ، ذكرى فقيده الأدب النابغة مَيّ (مجموعة الخطب والقصائد التي أُلقيت في حفلة تأبينها بدار الاتحاد النسائيّ المصريّ مساء الخميس ٤ كانون الأول ١٩٤١)، القاهرة، [د.ن.]، ١٩٤٢.
١٥. الدغديدي، أنيس، غرام الكبار في صالون مَيّ زيادة، القاهرة، مكتبة جزيرة الورد، ٢٠١٠، ٥٦٠ صفحة.
١٦. دمشقيّة، جوليا، (جمع)، مَيّ في سوريا ولبنان، (كتاب وصف الحفلات التكريميّة التي أُقيمت لمَيّ زيادة أثناء زيارتها لوطنها صيف ١٩٢٢، وما قيل فيها نظماً ونثرًا)، بيروت، مجلّة المرأة الجديدة، ١٩٢٤، ١٤٨ صفحة.
١٧. الرّيجاني، أمين، قصّتي مع مَيّ، طبعة أولى، بيروت، المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر، ١٩٨٠، ٩٤ صفحة، أعيد نشره في الرّيجاني، أمين، المؤلّفات العربيّة الكاملة، المجلّد الرابع، الطبعة الأولى، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠١٦، ص ٤٢٤٩-٤٢٧٩.
١٨. زيادة، سامي جورج، المقالة والخطبة في أدب مَيّ زيادة، رسالة أُعدّت لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربيّة وآدابها، بيروت، جامعة القديس يوسف، ١٩٨٢، ١١٨ صفحة.
١٩. زيادة، غاريوس، مَيّ زياده ... شعلة الحرّيّة، الطبعة الأولى، جونيه، المطبعة البولسيّة، ٢٠١٤، ٢٢٢ صفحة.
٢٠. سركيس، يوسف، مَيّ زيادة، سيرتها وأدبها، رسالة لنيل شهادة الكفاءة في اللغة العربيّة وآدابها، بيروت، الجامعة اللبنانيّة، كليّة التربية، ١٩٧٢.
٢١. سعد، أمل الداعوق، فنّ المراسلة عند مَيّ، بيروت، دار الآفاق، ١٩٨٢، ٢٩٥ صفحة.
٢٢. سعد، فاروق، السرّ المؤرّع للآنسة مَيّ، بيروت، دار الثقافة، ٢٠٠٣، ٤٠٨ صفحات.
٢٣. سكاكيني، وداد، مَيّ زيادة في حياتها وآثارها، مصر، دار المعارف، ١٩٦٩، ٢٥٣ صفحة.
٢٤. شرارة، عبد اللطيف، مَيّ زياده: دراسة تحليليّة، سلسلة أدباؤنا، بيروت، دار صادر، ١٩٦٥، ٢٣٨ صفحة.
٢٥. الشّتاوي، كامل، الذين أحبّوا مَيّ وأوبريت جميلة، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٨، ١١٩ صفحة.
٢٦. الشيخ، غريد، مَيّ زيادة أديبة الشوق والحين، بيروت، دار الكتب العلميّة، ١٩٩٤، ١٢٨ صفحة.