

مراجع حول جبران خليل جبران

فصول في كتب

(وفقًا للتسلسل الأبجديّ)

➤ نماذج من الأرشيف المتوفّر في مؤسسة الفكر اللبنانيّ

١. أيّوب، د. نبيل، "الإحتراق الجبراني للمحرّم والمدّس"، في نصّ القارئ المختلف (٢) وسيميائية الخطاب النقديّ، الفصل الرابع، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون، ط. ١، ٢٠١١، ص ٢٦٦-٢٨٢.
٢. بليغ، د. عبد الحكيم، "القضيّة في تفكير جبران" في حركة التجديد الشعريّ في المهجر بين النظرية والتطبيق، الفصل الثاني، مصر، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، ١٩٨٠، ص ٦٩-٧٩.
٣. بولس، متري سليم، "التطوّر وأثره في أدب جبران خليل جبران"، في التكوين الأدبيّ، ط. ١، جونه - لبنان، Agate، ١٩٩١، ص ٢٥-٤٠.
٤. بولس، متري سليم، "جبران الوجه الآخر"، في أدب النهضة الثانية، ط. ١، جونه - لبنان، مطبعة بيان وشركاه، ١٩٨٥، ص ٣٥-٤٣.
٥. بولس، متري سليم، "روافد الأدب الجبرانيّ"، في أدب النهضة الثانية، ط. ١، جونه - لبنان، مطبعة بيان وشركاه، ١٩٨٥، ص ١٣-٣١.
٦. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، الأرواح المتمرّدة لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
٧. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، البدائع والطرائف لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
٨. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، الثأته لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
٩. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، السابق لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
١٠. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، العواصف لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
١١. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، المجنون لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
١٢. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، المواكب لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
١٣. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، الموسيقى لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
١٤. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، النبيّ لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
١٥. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، آلهة الأرض لجبران خليل جبران، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.

١٦. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، **حديقة النبيّ لجبران خليل جبران**، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
١٧. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، **رمل وزيد لجبران خليل جبران**، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
١٨. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، **عرائس المروج لجبران خليل جبران**، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
١٩. جبر، جميل (تحقيق وتقديم)، **يسوع ابن الإنسان لجبران خليل جبران**، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
٢٠. جبر، جميل (تعريف وتقديم)، **دمعة وابتسامة لجبران خليل جبران**، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
٢١. جبر، جميل، (تحقيق وتقديم)، **الأجنحة المتكسّرة لجبران خليل جبران**، بيروت، دار الجيل، ٢٠٠٥.
٢٢. الحاج، كمال يوسف، "الفكر اللبناني في المهجر: جبران خليل جبران (١٨٨٣ - ١٩٣١)" في **كمال يوسف الحاج، المؤلفات الكاملة - في الفلسفة اللبنانية (٢)**، ط. ١، المجلد الحادي عشر، بيت الفكر - أسسّيّة كمال يوسف الحاج، جونبة، ٢٠١٤، [فقرة رقم ٩٦٦-١٠١٧]، ١١/موجز/٩٦٦-١٠١٧، ص ٤٤٤-٤٦٠.
٢٣. الحاج، كمال يوسف، "بين نيتشه وجبران" في **كمال يوسف الحاج، المؤلفات الكاملة**، ط. ١، المجلد الأوّل، بيت الفكر - أسسّيّة كمال يوسف الحاج، جونبة، ٢٠١٤، ١/نيتشه/١-١٥، ص ١١٠-١١٧.
٢٤. الحاج، كمال يوسف، "جوهر اللغة في وجود اللسان: مثل جبران خليل جبران" في **كمال يوسف الحاج، المؤلفات الكاملة - في اللغة**، ط. ١، المجلد الخامس، بيت الفكر - أسسّيّة كمال يوسف الحاج، جونبة، ٢٠١٤، [فقرة رقم ٧٩]، ٥/لغة/٧٩، ص ١٥٨-١٥٩.
٢٥. حرب، الأب بولس، "الرفضية الدينية في الكنيسة اللبنانية"، في **الرفضية في لبنان - مشكلة الساعة؟**، محاضرات جامعة الروح القدس - الكسليك، ١٩٧٢، ص ٧٢.
٢٦. حرفوش، نبيل، "مهرجان جبران خليل جبران في البرازيل (قصيدة)" في **الحضور اللبناني في العالم**، ط. ١، ١٩٧٤، جونبة، مطابع الكرم الحديثة، ص ١٦٦-١٨٤.
٢٧. حطيط، د. كاظم، "جبران خليل جبران (١٨٨٣-١٩٣٠)" في **أعلام ورؤاد في الأدب العربيّ**، ط. ١، بيروت، الشركة العالمية للكتاب، ١٩٨٧، ص ٤٣٩-٤٨٣.
٢٨. حوري، ريف، "في الموشّحات والأناشيد: جبران خليل جبران: أعطني الناي وغيّ"، في **نصوص التعريف في الأدب العربيّ - عصر الإحياء والنهضة ١٨٥٠-١٩٥٠**، ط. ١، بيروت، لجنة التأليف المدرسيّ، ١٩٥٧، ص ١٢٠-١٢١.
٢٩. حوري، ريف، "في الموشّحات والأناشيد: جبران خليل جبران: أغنية الساقى"، في **نصوص التعريف في الأدب العربيّ - عصر الإحياء والنهضة ١٨٥٠-١٩٥٠**، ط. ١، بيروت، لجنة التأليف المدرسيّ، ١٩٥٧، ص ١٢١-١٢٤.
٣٠. حوري، ريف، "في الموشّحات والأناشيد: جبران خليل جبران: نخبة من موشّحاته"، في **نصوص التعريف في الأدب العربيّ - عصر الإحياء والنهضة ١٨٥٠-١٩٥٠**، ط. ١، بيروت، لجنة التأليف المدرسيّ، ١٩٥٧، ص ١١٩-١٢٤.