

## فرح أنطون

### المراجع المُعوّل عليها

(وفقًا للتسلسل الأبجديّ)

١. إسماعيل، حيدر حاج، المجتمع والدين والاشتراكية، فرح أنطون، بيروت، [د. ن.].، ١٩٧٢.
٢. بويج، جوزيب، (Puig, Josep)، "فرح أنطون (١٨٧٤-١٩٢٢) قبول فاعلٍ للفكر الأوروبي" (نقله عن الإنكليزية الأب كميل حشيمه اليسوعيّ) في مجلّة المشرق، السنة الثالثة والثمانون، الجزء الأول، كانون الثاني- حزيران ٢٠٠٩، ص ٥٩-١٠٠.
٣. جحا، ميشال، "فرح أنطون (١٨٧٤-١٩٢٢)" في المناظرة الدينيّة بين الشيخ محمّد عبده وفرح أنطون، الطبعة الثانية، بيروت، بيسان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤، ص ١٩-٢٦.
٤. جحا، ميشال، فرح أنطون، الطبعة الأولى، بيروت، رياض الرّيس للكتب والنشر، ١٩٩٨.
٥. حدّاد، روز أنطون، "فرح أنطون: حياته وتأبينه ومختاراته" في مجلّة السيّدات والرجال، ملحق السنة الرابعة، مصر ١٩٢٣.
٦. حوراني، ألبرت، "طلّاع العلمانيّة (الشميل - فرح أنطون)" في الفكر العربيّ في عصر النهضة، ١٧٩٨-١٩٣٩، ترجمه إلى العربيّة كريم عزقول، الطبعة الثالثة، بيروت، دار النهار للنشر، ١٩٧٧، ص ٣٠٣-٣١٠.
٧. خوري، وليد، البعد المسيحيّ الاجتماعيّ في فكر فرح أنطون، رسالة أعدت لنيل شهادة الماجستير في الفلسفة، إشراف د. جورج خيرالله، الفنار، الجامعة اللبنانيّة، كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة، الفرع الثاني، قسم الفلسفة، ١٩٧٩، ١٧٢ صفحة.
٨. داغر، يوسف أسعد، "فرح أنطون (١٨٧٤-١٩٢٢)" في مصادر الدراسة الأدبيّة، الجزء الثاني، الفكر العربيّ الحديث في سير أعلامه، الراحلون (١٨٠٠-١٩٥٥)، بيروت، منشورات الجامعة اللبنانيّة، ثسم الدراسات الأدبيّة، ٧، ١٩٨٣، ص ١٤٩-١٥٤.
٩. رمزي، بدر الدين، "فرح أنطون" في الضاد، مجلّة شهريّة للآداب والعلوم والفنون والاجتماعيّات، حلب، السنة ٥٢، العدد الرابع، نيسان ١٩٨٢، ص ٢٢-٢٤.

١٠. زوين، مراد، "جدال محمد عبده وفرح أنطون بين التسامح وفصل الدين عن الدولة" في الإسلام والحداثة: مقاربات في الدين والسياسة، محمد عبده/ فرح أنطون، محمد أركون/ محمد عابد الجابري، برهان غليون، الطبعة الأولى، الدار البيضاء- المغرب، بيروت- لبنان، ٢٠١٥، ص ٢٩- ٦٤.
١١. شبلي، جورج، "فرح أنطون أو كسّر التعصّب المذهبي" في مُبدعون من لبنان، الطبعة الأولى، بيروت، دار صادر، ٢٠١٦، ص ١١٢- ١١٤.
١٢. عبّود، مارون، "فرح أنطون" في رواد النهضة الحديثة، طبعة جديدة، بيروت، دار الثقافة، ١٩٧٧، ص ٢٦٠- ٢٦٥.
١٣. عصفور، جابر، تقديم، "هذه الرواية" في فرح أنطون، الدين والعلم والمال، طبعة خاصّة، دمشق، دار المدى للثقافة والنشر، ٢٠٠٢، ص ٧- ٢٠.
١٤. عوض، ريتا، "أورشليم الجديدة: صيحة علمانية رائدة" في أدبنا الحديث بين الرؤيا والتعبير، دراسات نقدية، الطبعة الأولى، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٩، ص ١٧٣- ١٨٧.
١٥. فيكاني، بلانش أنطوان، التيار الوضعي وأثره في نتاج فرح أنطون، أطروحة أعدت لنيل شهادة الدكتوراه اللبنانية في اللغة العربية وآدابها، إشراف د. يوسف فرحات، بيروت، الجامعة اللبنانية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الفرع الثاني، قسم اللغة العربية وآدابها، ١٩٩٦، ٤٢٦ صفحة.
١٦. المناصرة، حسين، فرح أنطون - روائياً ومسرحياً، الطبعة الأولى، عمّان، دار الكرمل، ١٩٩٤، ٢٦٥ صفحة.