

## مؤلفات أمين الرّيحاني

### فصول في كتب

(وفقًا للتسلسل الأبجدي)

١. الرّيحاني، أمين (تقديم)، المؤتمر العربيّ القوميّ في بلودان، دمشق، ١٩٣٧، ص ٧-١٢. راجع كتاب أمين الرّيحاني المؤلفات العربيّة الكاملة (م ع ك)، ط.١، القوميّات ٢، مجلّد ١، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠١٦، ص ١٠٧٠-١٠٧٢ / م ر (مقطع رقم) ١٧٣-١٨١.
٢. الرّيحاني، أمين (تقديم)، رعود وعواصف للأمير أمين توفيق أرسلان، بيروت، ١٩٣٦، ص ٧-٩. راجع كتاب الرّيحاني أدب وفنّ، م ع ك / مج ٤ / ص ٤١٣٩-٤١٤٠ / م ر ١٧٥-١٧٧.
٣. الرّيحاني، أمين (تقديم)، ظمأ، ديوان لعلي الناصر، حلب، ١٩٣١، ص ٧-١٠. راجع كتاب الرّيحاني أدب وفنّ، م ع ك / مج ٤ / ص ٤٠٦٠-٤٠٦١ / م ر ٤٦-٤٨.
٤. الرّيحاني، أمين (تقديم)، عرش الحب والجمال لمنير الحسامي، بيروت، ١٩٢٥، ص ٧-١١. راجع كتاب الرّيحاني أدب وفنّ، المؤلفات العربيّة الكاملة (م ع ك) / مج ٤ / ص ٤٠٤٨-٤٠٥٠ / مقطع رقم (م ر) ٢٦-٣٠.
٥. الرّيحاني، أمين، "الشعر المنثور"، مقدّمة لمجموعة منير الحسامي الشعريّة بعنوان عرش الحبّ والجمال، بيروت، ١٩٢٥، ص ٧-١١. راجع كتاب الرّيحاني أدب وفنّ، المؤلفات العربيّة الكاملة / مج ٤ / ص ٤٠٤٨-٤٠٥٠ / مقطع رقم ٢٦-٣٠.
٦. الرّيحاني، أمين، "العرب والعلاقات الدوليّة"، مقدّمة لكتاب المؤتمر العربيّ القوميّ في بلودان، دمشق، ١٩٣٧، ص ٧-١٢. راجع كتاب الرّيحاني القوميّات ٢، المؤلفات العربيّة الكاملة / مج ١ / ص ١٠٧٠-١٠٧٢ / مقطع رقم ١٧٣-١٨١.
٧. الرّيحاني، أمين، "مقدّمة ديوان علي الناصر"، كتبها الرّيحاني في ١٥ أيلول ١٩٣١، حلب، ص ٧-١٠. راجع كتاب الرّيحاني أدب وفنّ، المؤلفات العربيّة الكاملة / مج ٤ / ص ٤٠٦٠-٤٠٦١ / مقطع رقم ٤٦-٤٨.
٨. الرّيحاني، أمين، مقدّمة كتاب رعود وعواصف للأمير أمين توفيق أرسلان، كتبها الرّيحاني في ١٩ كانون الأوّل ١٩٣٥، صدر في بيروت، ١٩٣٦، ص ٧-٩. راجع كتاب الرّيحاني أدب وفنّ، المؤلفات العربيّة الكاملة / مج ٤ / ص ٤١٣٩-٤١٤٠ / مقطع رقم ١٧٥-١٧٧.

