

## جدول بيانيّ بمؤلفات أمين الرّيحاني

الباب الأدبي	توزيع موضوعي	التأليف		الترجمة		التحقيق والتقديم		الجمع والتصنيف*		المجموع		الأعمال المنشورة		الأعمال المخطوطة		الأعمال غير المكتملة		الأعمال المفقودة	
		أجزاء	عناوين	أجزاء	عناوين	أجزاء	عناوين	أجزاء	عناوين	أجزاء	عناوين	أجزاء	عناوين	أجزاء	عناوين	أجزاء	عناوين	أجزاء	عناوين
	وفق التسلسل الأبجدي لكل باب																		
الأدب	أدب الرحلة	5	5							5	5	4	4	1	1				
	أدب السيرة	2	2							2	2	1	1	1	1				
	أدب المقالة	6	6							6	6	5	5	1	1				
	أقوال مأثورة	1	1							1	1	1	1						
	دراسة أدبية	3	3							3	3	3	3						
	رسائل (في كتاب)	1	1							1	1	1	1						
	رسائل (منفردة)	1	1							1	1	1	1	1	1				
	رواية	5	5							5	5	2	2	3	3				
	شعر منشور	1	1							1	1	1	1						
	شعر موزون ومنثور	3	3							3	3	3	3						
	شعر موزون			2	2					2	2	2	2						
	فنّ الرسم	1	1							1	1	1	1	1	1				
	قصة	1	1							1	1	1	1						
	مسرح	3	3							3	3	3	3						
	مقابلات	1	1							1	1	1	1						
	نقد أدبيّ	2	2							2	2	2	2						
	نقد أدبيّ-فنيّ	1	1							1	1	1	1						
نقد فنيّ	1	1							1	1	1	1							
التاريخ	تاريخ	3	3							3	3	3	3						
	نقد تاريخيّ	1	1							1	1	1	1						

						2	2	2	2							2	2	الدين	نقد ديني
				3	3	1	1	4	4							4	4	السياسة	بحوث سياسية
				1	1	2	2	3	3							3	3	السياسة	دراسة سياسية
						1	1	1	1							1	1	السياسة	علاقات دولية
				3	3	8	4	11	7							11	7	السياسة	نقد سياسي
						1	1	1	1							1	1	الفلسفة	طروحات فكرية
				1	1	3	2	4	3							4	3	الفلسفة	مقالة فلسفية
						1	1	1	1							1	1	الفلسفة	نقد فلسفي
				16	16	55	50	71	66					2	2	69	64	المجموع	

\*يراجع الجمع والتصنيف، بما فيه من مقدمات أو شروح أو ملخصات، بنسب مختلفة وفقاً لموضوع كل كتاب.  
ملاحظة: وضع أمين الرّيجاني تأليفه باللغات الآتية: ٣٠ بالعربية، ٣٣ بالإنكليزية وكتاب ١ في فنّ الرسم.